**REGULAMIN**

**I Bełchatowskiego Przeglądu Hip-Hopowego „Hip Hop To The Top”**

1. Informacje ogólne:

1. Organizatorem Przeglądu jest Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów.

2.. Przegląd odbędzie się w dniu 19 marca 2023 na scenie teatralno – widowiskowej MCK PGE Giganty Mocy o godz. 12.00.

3. Uczestnikami Przeglądu mogą być wykonawcy indywidualni lub zespoły, występujący amatorsko, niezwiązane kontraktem z profesjonalną wytwórnią płytową, wykonujące własne utwory autorskie na żywo. Wykonawcą indywidualnym lub członkiem zespołu może być wyłącznie osoba pełnoletnia.

4. Uczestnicy chcący wziąć udział w Przeglądzie zobowiązani są do wypełnienia karty zgłoszeniowej i odesłanie jej wraz z linkami do dwóch utworów w formie online oraz zdjęciem uczestnika na adres e-mail: hiphop@mckbelchatow.pl do dnia 7.03.2023. W przypadku zakwalifikowania do II etapu - występów na żywo Uczestnik zobowiązany jest do wniesienia opłaty akredytacyjnej w kwocie 50zł od Uczestnika na nr konta: 64 8965 0008 2001 0000 0576 0001 z dopiskiem „hiphop MCK2023”

2. Działania konkursowe:

1.Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przesłanie w terminie do dnia 7.03.2023 r. wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z utworami online i zdjęciem na adres e-mail.

2. Organizator z nadesłanych zgłoszeń wyłoni 10 Uczestników biorących udział w przesłuchaniach na żywo. Listę i kolejność występujących Organizator przedstawi dnia 13.03.2023.

3. Organizator zapewnia Uczestnikom profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceniczne .

4. Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć podkład muzyczny przed występem do obsługi technicznej. (Preferowany nośnik płyta CD i pendrive.)

4. Uczestnik wykonuje podczas Przeglądu dwa utwory. Czas wykonania utworów, włącznie z instalacją na scenie nie może przekraczać 20 minut.

5. Oceny Uczestników dokonywać będzie powołane przez Organizatora jury w składzie: Winicjusz „Wini” Bartków, Aleksandra Buczyńska, Marcin Kurzawski, Michał Stempczyński.

6. Oficjalne ogłoszenie wyników Przeglądu nastąpi po zakończeniu obrad jury w dniu imprezy.

7. Dla zwycięzców przewidziano następujące nagrody:

 I miejsce: nagroda pieniężna w kwocie 1000zł, występ przed gwiazdą wieczoru podczas I dnia Dni Miasta Bełchatowa w dniu 23.06.2023 roku, oraz 16 godzin na wykorzystanie w studio nagrań;

a) II miejsce: nagroda pieniężna w kwocie 700zł oraz występ na scenie letniej podczas edycji imprezy Open Stage MCK;

b) III miejsce: nagroda pieniężna w kwocie 500zł oraz występ na scenie letniej podczas edycji imprezy Open Stage MCK.

8. Uczestnicy , którzy zakwalifikowali się do II etapu Przeglądu zobowiązani są do stawienia się w miejscu Przeglądu o ustalonej z Organizatorem godzinie. Brak stawiennictwa Uczestnika o wskazanej godzinie oznacza rezygnacje z uczestnictwa w Przeglądzie.

9. Organizator nie pokrywa zwrotów kosztów dojazdu.

10. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest wyrażenie przez każdą osobę zgody na korzystanie przez Organizatora z utworów i wizerunku Uczestników.

11. Wykonawcy składając kartę zgłoszenia wyrażają zgodę na korzystanie przez Organizatora z utworów stworzonych przez Uczestnika w związku z Przeglądem. Zgoda taka jest równoznaczna z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłącznej licencji na użycie utworów i ich artystycznych wykonań w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Przeglądem, z uwzględnieniem w szczególności zwielokrotniania utworów, zapisu na dowolnym nośniku, dokonywania opracowań utworu (wykonywanie praw zależnych) oraz publicznego odtwarzania i wyświetlania.

12. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczny ze zgodą uczestników na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z organizacją Przeglądu, w tym kolejnych edycji Przeglądu.

12. Uczestnicy zobowiązani są do ścisłej współpracy oraz stosowania się do wytycznych od osób wskazanych przez Organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu od strony artystycznej i technicznej.

13. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych osób biorących udział w Przeglądzie organizowanych przez Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie w celach niezbędnych dla potrzeb związanych z realizacją wydarzenia oraz w innych celach określonych postanowieniami niniejszego Regulaminu.

14. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z udzieleniem nieodpłatnego zezwolenia na

nagrywanie, fotografowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku Uczestnika.

14. Ostateczna interpretacja postanowień niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE informuję, że przetwarzając dane osobowe osób biorących udział w konkursie I Bełchatowskiego Przegląd Hip-Hopowego „Hip Hop To The Top”:

1.Administratorem danych osobowych udostępnianych przez osoby biorące udział konkursie I Bełchatowskiego Przegląd Hip-Hopowego „Hip Hop To The Top” jest Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie. Kontakt z Administratorem jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail: mck@mckbelchatow.pl).

2. Inspektorem Ochrony Danych u Administratora jest Katarzyna Leśniak, kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej e-mail: katarzyna.lesniak@mckbelchatow.pl, pod numerem telefonu tel. 44 6350048

3. Dane osobowe osób biorących udział w konkursie I Bełchatowskiego Przegląd Hip-Hopowego „Hip Hop To The Top” będą przetwarzane wyłącznie do celów związanych z realizacją konkursu i promocji działalności MCK. Powyższe dane nie będą wykorzystywane do żadnych celów poza wymienionymi wyżej.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób biorących udział w konkursie I Bełchatowskiego Przegląd Hip-Hopowego „Hip Hop To The Top” jest zgoda Uczestnika.

5. Osobom biorącym udział w konkursie I Bełchatowskiego Przegląd Hip-Hopowego „Hip Hop To The Top” przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych w celu sprostowania danych, żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia, usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania danych osobowych, przeniesienia danych osobowych, w przypadku wątpliwości co do prawidłowości przetwarzania danych osobowych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.

6. Uczestnictwo w konkursie I Bełchatowskiego Przegląd Hip-Hopowego „Hip Hop To The Top”, a tym samym podanie danych osobowych w celu jego realizacji, jest dobrowolne. Podanie danych osobowych jest jednak warunkiem wzięcia udziału w konkursie.

7. Dane osobowe osób biorących udział w konkursie będą przechowywane w zakresie przeprowadzenia konkursu przez okres jego realizacji, a po tym czasie przez okres, przez jaki obligatoryjne jest ich przechowywanie w archiwum zakładowym MCK zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, w zakresie przetwarzania wizerunku uczestników dla celów promocyjnych przez okres pięciu lat, a po ich zakończeniu przez okres, przez jaki obligatoryjne jest ich przechowywanie w archiwum zakładowym MCK zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.